



Gustav Djupsjöbackas CV

Gustav Djupsjöbacka är född i Borgå 1950. Efter studier vid Sibelius-Akademien för Maija Helasvuo fortsatta studier i Prag som Jan Panenkas och i Wien som Hilde Langer-Rühls elev. Diplom i piano vid Sibelius-Akademien 1977 och debutkonsert i Helsingfors 1978. Musikdoktorsexamen avlade han vid Sibelius-Akademien år 2005, med Toivo Kuulas solosånger som avhandlingsämne. Åren 1977–1989 spelade han klaviaturinstrumenten vid Radions Symfoniorkester.

Sommarkurser för Pentti Koskimies, Erik Werba och Irwin Gage. 1983–1988 liedklass vid Helsingfors Konservatorium och sedan hösten 1988 lektor i liedmusik vid Sibelius-Akademien. Undervisat på sommarkurser i Finland (Joensuu, Joutseno, Nyslott, S:t Michel, Korsholm) och gett mästarkurser vid musikhögskolorna i Karlsruhe, Köln, Detmold, Amsterdam, London, Stockholm, Arvika och Tallinn, vid Queen Elizabeth College i Bryssel, vid Marinskijakademien i S:t Petersburg samt vid Syracuse University, USA.

Samarbete med de flesta av de finländska toppsångarna (bl. a. Auvinen, Groop, Saarinen, Hakola, Grönroos, Hynninen, Krause, Tiilikainen, Laukka, Ryhänen, Salminen, Suovanen) på konserter i Finland, i många europeiska länder samt i Nord-, Central- och Sydamerika. Skivinspelningar av Schuberts, Sibelius, Madetojas och Kilpinens sånger (för Finlandia, Ondine och Naxos). Ackompanjatör vid sångtävlingen i Villmanstrand, Timo Mustakallio-tävlingen och Mirjam Helin-tävlingen 1975–2000.

Domaruppdrag: Juryordf. vid liedpianisttävlingen i Poleeni 1994–1999. Jury medlem vid Yrjö Kilpinen-sångtävlingen i Wisconsin, USA 1999, 2002 och 2005. Merikanto-tävlingen i solosång 2001 och 2005, Rimski-Korsakov-sångtävlingen i Sankt Petersburg 2003 och 2005, TEOSTO-prisjuryns ordförande 2004–2005, ordförande för Wihuri-stiftelsens Sibelius-priskommitté 2006, Maj Lind-pianotävlingens ordförande 2007, Hummel-pianotävlingen i Bratislava 2008.

Otaliga radio- och TV-inspelningar, bland annat FST:s programserie Mästersångare med Monica Groop 2007. Musikskribent i Hbl, radioföredrag för YLE. Författat guide i finländska solosånger "Istumme ilokivelle" (WSOY 2000). Redaktör: Yrjö Kilpinens och Aarre Merikantos sångsamlingar (Warner), kritisk edition av Toivo Kuulas sånger (Fennica Gehrman 2008).

1986–1991 konstnärlig ledare för Musikdagarna i Jorois och 1992–1997 konstnärlig ledare för Joensuu-festivalen. Medlem i konstnärliga rådet för sångfesten i Esbo 2001, viceordf. i Yrjö Kilpinen-samfundet 1992– och ordf. 2002–2007. Ordf. i Finland Festivals kommitté för "Årets unga konstnär" 1991–1997. Medlem i Statens tonkonstkommission 1992–1997.



Delegationen för Esbo Pianovecka. Finländsk representant i NOMUS 1997– samt ordf. 2001–2002. Ordf. för Madetoja-stiftelsen 1997–, grundare och ordf. för Finländska solosångens akademi 2000–, ordf. för KRUM 2000–. Sibelius-Akademins styrelse 2000–2002, styrelsen för Finlandsinstitutet i Tyskland 2002–2004, styrelsen för Finlandsinstitutet i Japan 2005–. Sibelius-Akademins rektor fr.o.m 1.8.2004.