

VALINTAKOE 2014
Yleinen teoria- ja kuuntelukoe/
Musiikin tunnistuskoe

Nimi _____

Luettele kaikki aineryhmät, joihin pyrit sekä pääaine/instrumentti (tai laulu):

1. _____

2. _____

3. _____

Jos sinulla on aikaisempia suorituksia musiikin historiassa, niin merkitse kurssin perään

| | suorituksen vuosi | oppilaitos | opettaja |
|---|----------------------|------------|----------|
| yleinen musiikin historia | | | |
| uuden musiikin historia | | | |
| Suomen ja Skandina- vian musiikin historia | | | |
| musiikkitieto tms. | | | |

Testi koostuu kymmenestä 2–3 min:n kestoisesta musiikkinäytteestä. Valitse alla olevista luetteloista kuhunkin näytteeseen sopiva a) säveltäjä, b) aikakausi ja c) laji. Pisteitä voi saada nolasta yhdeksään kustakin näytteestä.

| näyte | (a) säveltäjä | (b) aikakausi | (c) laji |
|-------|---------------|---------------|----------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |

a) SÄVELTÄJÄ: J. S. Bach, Bartók, Beethoven, Bellini, Bizet, Boulez, Brahms, Britten, Debussy, Englund, Fauré, Franck, Gounod, Grieg, Haydn, Händel, Hindemith, Ives, Lindberg, Liszt, Lully, Lutosławski, G. Mahler, Massenet, Messiaen, Monteverdi, Mozart, Nielsen, Pergolesi, Prokofjev, Puccini, Purcell, Rameau, Rautavaara, Ravel, Rossini, Roussel, Saint-Saëns, Schubert, R. Schumann, Sibelius, Šostakovič, R. Strauss, Stravinsky, Telemann, Tšaikovski, Vaughan Williams, Verdi, Wagner, Wolf.

b) AIKA- JA TYYLIKAUSI: barokki, Empfindsamkeit, impressionismi, ekspressionismi, keskiaika, klassismi, moderni, neoklassismi, realismi, renessanssi, romantiikka, symbolismi, uussaksalaisuus, Wienin 2. koulu.

c) LAJI: baletti, jousikvartetto, kantaatti, karakterikappale, konsertto, lied, messu, musiikkiteatteri, ooppera, oratorio, orkesteriteos, orkesterilaulu, passio, pianokvartetto, sekstetto, sinfonia, sinfoninen runo, sonaatti, tanssi.

ANTAGNING 2014
Allmänt teori- och avlyssningsprov/
Musikhörförståelseprov

Namn _____

Ämnesgrupp och huvudämne(n), till vilka du söker:

1. _____
2. _____
3. _____

Om du har tidigare prestationer i musikhistoria

| | ange år | institution | lärare |
|--|---------|-------------|--------|
| Allmän musikhistoria | | | |
| Nutida musikhistoria | | | |
| Finlands och Skandinavians musikhistoria | | | |
| Musikkunskap eller motsv | | | |

Provet består av 10 musikexemplen på 2–3 min. Du skall välja ur nedanstående listor a) kompositör, b) stilperiod och c) genre. Du kan få poäng mellan 0 och 9.

| Exemplet | a) kompositör | b) stilperiod | c) genre |
|----------|---------------|---------------|----------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |

KOMPOSITÖR: J. S. Bach, Bartók, Beethoven, Bellini, Bizet, Boulez, Brahms, Britten, Debussy, Englund, Fauré, Franck, Gounod, Grieg, Haydn, Händel, Hindemith, Ives, Lindberg, Liszt, Lully, Lutosławski, G. Mahler, Massenet, Messiaen, Monteverdi, Mozart, Nielsen, Pergolesi, Prokofjev, Puccini, Purcell, Rameau, Rautavaara, Ravel, Rossini, Roussel, Saint-Saëns, Schubert, R. Schumann, Sibelius, Sjostakovitj, R. Strauss, Stravinskij, Telemann, Tjajkovskij, Vaughan Williams, Verdi, Wagner, Wolf.

b) STILPERIOD: barock, Empfindsamkeit, impressionism, expressionism, medeltid, klassicism, modern, neoklassicism, Nytyiska skola, realism, renässans, romantik, symbolism, Andra Wienskola.

c) GENRE: ballet, dansstycke, kantat, karaktärstycke, klaverkvartett, konsert, lied, mässa, musikteater, opera, oratorio, orkestersång, orkesterstycke, passio, sekstett, sonat, stråkkvartett, symfoni, symfonisk dikt.



ENTRANCE EXAMINATIONS 2014

*General Theory Assignment/
Music history listening exam*

Name _____

Department(s) and main subject(s) you are applying:

1. _____
2. _____
3. _____

If you have former studies in music, please write after the course

| | year | institution | teacher |
|---|------|-------------|---------|
| General music history | | | |
| History of modern music | | | |
| History of Finnish and Scandinavian music | | | |
| Other | | | |

This test includes ten (10) samples of music (2–3 minutes each). For each sample choose a) composer, b) style/period and c) genre from the lists below. You can get between zero (0) and nine (9) points in each sample.

| Sample | a) composer | b) style/period | c) genre |
|--------|-------------|-----------------|----------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |

a) COMPOSER: J. S. Bach, Bartók, Beethoven, Bellini, Bizet, Boulez, Brahms, Britten, Debussy, Englund, Fauré, Franck, Gounod, Grieg, Handel, Haydn, Hindemith, Ives, Lindberg, Liszt, Lully, Lutosławski, G. Mahler, Massenet, Messiaen, Monteverdi, Mozart, Nielsen, Pergolesi, Prokofjev, Puccini, Purcell, Rameau, Rautavaara, Ravel, Rossini, Roussel, Saint-Saëns, Schubert, R. Schumann, Sibelius, Shostakovich, R. Strauss, Stravinsky, Telemann, Tchaikovsky, Vaughan Williams, Verdi, Wagner, Wolf.

b) PERIOD/STYLE: Baroque, Empfindsamkeit, Impressionism, Expressionism, Middle Ages, Classical, 20th-century, Neoclassicism, New German School, Realism, Renaissance, Romantic, Symbolism, II Viennese School.

c) GENRE: ballet, cantata, character piece, concerto, dance, Lied, mass, music theatre, opera, oratorio, orchestral piece, orchestral song, passio, piano quartet, sextet, sonata, string quartet, symphony, symphonic poem.